



INVITATION A L'EXPOSITION 2022

L'orchidée et la boussole Humboldt et Bonpland en Amérique espagnole

3 au 14 janvier 2022
Espace Saint-Rémi à Bordeaux

Bonjour à tou.te.s nos ami.e.s, adhérent.e.s, sympathisant.e.s, artistes et autres,
Vous trouvez ci-après l'invitation ainsi que le formulaire d'inscription pour participer à l'exposition 2022. Nous venons de recevoir la lettre de la mairie nous attribuant une salle. Les délais sont courts. C'est pour cela que nous vous demandons de remplir complètement et soigneusement la fiche jointe après avoir lu le règlement et les dates de remise impératives.

Nous essaierons, comme d'habitude, d'aller chercher les œuvres en novembre pour le Mexique et Cuba. Nous vous demandons de diffuser largement, en France et à l'étranger, ce texte auprès de vos ami.e.s et connaissances.

Nous vous attendons !

Très cordialement à toutes et tous.

L'équipe de Pucéart

puceart2007@free.fr

<http://puceart.free.fr>

L'orchidée et la boussole Humboldt et Bonpland en Amérique espagnole

Avertissement :

Nous vous avons envoyé un premier texte, très long car les vies d'Alexandre de Humboldt et d'Aimé Bonpland ne peuvent tenir en un ou deux feuillets. Vous le trouverez en pièce jointe.

Ce second texte est plus court et a pour objet d'ouvrir des pistes comme nous l'ont demandé certain.e.s d'entre vous. Humboldt et Bonpland ont sillonné et arpenté cinq années durant (1799-1804) l'Amérique d'avant l'Indépendance et donc encore espagnole. Pour en savoir davantage, nous vous suggérons d'aller sur le site de Pucéart <http://puceart.free.fr> et de cliquer sur Espace organisateurs (le petit bonhomme dans un rond en bas de page à droite) et enfin sur forum Humboldt où vous trouverez nombre de sites en français et en espagnol à consulter et où vous pourrez ajouter des commentaires et des informations pour les personnes intéressées par l'exposition.

Le thème proposé est, comme toujours, un défi pour les artistes.

Dans une époque où, après la guerre d'Indépendance américaine et la Révolution française, germent, à l'aube du 19^e siècle, les mouvements d'indépendance contre l'Espagne, la vie de ces deux hommes hors du commun et en avance sur leur temps nous semblent pouvoir inspirer des chemins multiples :

- **Aventure** : avec le projet ambitieux « *de découvrir l'interaction des forces de la nature et les influences qu'exerce l'environnement géographique sur la vie végétale et animale* », ils ont parcouru, à pied, en pirogue, à dos de mules, en bateau, des terres inconnues et souvent inhospitalières ; ils ont fait l'ascension de volcans à plus de 5000 mètres d'altitude; ils sont partis à la recherche, à travers la forêt tropicale, des sources de l'Orénoque ; ils traverseront les Andes... Accompagnés d'hommes et d'attelages et chargés de leur lourd matériel scientifique -qu'ils perdront plus d'une fois-, ils ne renonceront jamais.
- **Découvreurs et expérimentateurs** : ils le seront toute leur vie. Outre les milliers d'espèces de plantes ramèneront, ils découvrent l'utilisation qui en est faite par les populations locales. Au Pérou, c'est l'utilisation du guano qu'ils feront connaître à l'Europe. Les deux hommes rapporteront aussi des échantillons de minerais. Ils font des observations astronomiques, géologiques, sociologiques, économiques, cartographiques et, bien sûr, botaniques. A son retour en Argentine, Bonpland, ayant découvert le mécanisme de la germination du maté, crée une plantation. Cela lui vaudra la prison et une résidence surveillée de dix ans au Paraguay, le général Francia craignant pour son monopole du maté. L'observatoire de Paris et le Conservatoire national des Arts et Métiers leur ont consacré des expositions.
- **Flore et faune** : comme les scientifiques de l'époque ils vont décrire avec soin et minutie les plantes qu'ils collectent et les animaux qu'ils croisent. Leurs incroyables herbiers nous restent dans des musées de France, d'Allemagne et d'Argentine. En 2017, une plongée dans la flore sud-américaine, sur les pas de Humboldt et Bonpland, était proposée par le Muséum National d'Histoire Naturelle
- **Voyages** : partis d'Espagne, arrivés par le Venezuela, après une escale aux îles Canaries, ils parcourront Equateur, Pérou, Colombie, Mexique et Cuba. Humboldt ensuite se tournera vers l'Asie. Le temps qu'il passera en Europe avant de repartir vers les Amériques, Bonpland voyagera en Europe pour ramener, pour les jardins de la

Malmaison, des plantes rares. Il repartira ensuite pour le Paraguay, l'Argentine et le Brésil où il finira sa vie.

- **Engagement** : dès leur arrivée à Cumaná, au Venezuela, ils prendront position contre l'esclavage, aboli en 1794 par la Révolution française puis rétabli, en 1802, par Napoléon et toujours pratiqué dans ces colonies espagnoles.
- **Cartographie, herbiers et classification** : pendant leur voyage, Humboldt et Bonpland ont dessiné, cartographié, collecté, décrit, classé, laissant derrière eux des centaines de cartes, de dessins, d'herbiers, de notes qui ont considérablement fait avancer les connaissances, ouvrant le chemin à d'autres scientifiques comme Charles Darwin.
- **Géographie, écologie et climat** : leurs idées sont particulièrement en prise avec notre actualité climatique. Humboldt est considéré comme un père de la géographie moderne. Il observe les choses dans une perspective globale. Pour lui, dans la nature, tout est lié. Bien avant d'autres il a compris que l'homme et le climat s'influencent mutuellement et il dénonçait la déforestation intensive ou certaines méthodes d'irrigation comme dangereuses pour l'avenir. Avec la découverte du courant qui porte son nom, il a mis en évidence la relation entre les écosystèmes et leur influence sur la faune et la flore. Il s'intéresse à l'environnement comme un tout.
- **Rencontres et société** : Humboldt et Bonpland se sont intéressés, sans préjugés, aux hommes et aux sociétés qu'ils ont rencontrés au cours de leur voyage dans les villes comme dans la forêt équatoriale ou les hauteurs des Andes. En même temps Humboldt toujours cherché à être en contact avec le monde politique pour faire connaître, défendre et diffuser ses idées et ses découvertes scientifiques. Bonpland restera proche des Indiens guaranis avec lesquels il vivra pendant sa détention au Paraguay.

REGLEMENT

Vous êtes convié.e.s à participer à l'exposition « *L'orchidée et la boussole. Humboldt et Bonpland en Amérique espagnole* » qui aura lieu à l'espace Saint Rémi, 4 rue Jouanet, à Bordeaux, du **mardi 4 au vendredi 14 janvier 2022**.

Toutes les expressions artistiques sont acceptées : dessin, affiche, sculpture, peinture, arts visuels, performances et autres...

L'adhésion à l'association PUCEART est obligatoire (15 euros) et devra se faire au moment de l'inscription (voir ci-après les modalités de paiement).

La fiche d'inscription devra être remplie complètement et lisiblement, puis retournée **avant le 15 novembre 2021**, à Pucéart, 21 rue de la Bonnette 33600 Pessac ou par courriel à puceart2007@yahoo.fr

Pour la réalisation du catalogue, l'artiste fera parvenir, en même temps, les informations suivantes : texte court de présentation de l'œuvre, support, dimension, technique et titre. Il devra également fournir une photo (10cm en 300 dpi ou 1200 pixels dans la plus petite largeur).

Les œuvres pourront être envoyées ou déposées **jusqu'au 15 décembre 2021¹** ou apportées directement à la salle d'exposition le lundi 3 janvier 2022 au matin. Un comité de sélection se réserve le droit de ne pas accepter les œuvres qui ne correspondraient pas au thème proposé. Les frais de transport aller et retour seront à la charge des artistes sauf accord spécifique.

Les artistes seront sollicités pour participer au montage et démontage de l'exposition ainsi qu'à son gardiennage. L'exposition sera ouverte tous les jours de 13 à 19 heures.

Les œuvres restent la propriété de leurs auteur.e.s qui les reprendront à l'issue de l'exposition. Elles seront **assurées par Pucéart** pendant leur transport et toute la durée de l'exposition. Si elles ne sont pas reprises par l'auteur au terme d'une année, elles entreront dans le fonds de l'association.

En cas de vente de l'œuvre, **une commission de 15 %** du prix affiché sera versée à Pucéart.

puceart2007@yahoo.fr

<http://puceart.free.fr>

¹ 21 rue de la Bonnette 33600 Pessac

20, rue de Freycinet 33400 Talence

5, place Dauphine 33200 Bordeaux

FICHE D'INSCRIPTION A L'EXPOSITION 2022

L'orchidée et la boussole. Humboldt et Bonpland en Amérique espagnole

A remplir en totalité et à renvoyer par voie postale à Pucéart, 21 rue de la Bonnette, 33600 Pessac ou par voie électronique à puceart2007@yahoo.fr

Nom et/ou pseudo : Prénom : Date de naissance :

Adresse : Pays :

Téléphone : Site web: Mél :

Œuvre

Catégorie (photo, peinture, sculpture, autre) :

Support :

Technique :

Dimensions :

Titre :

Prix :

Texte de présentation :